

# TALLER DE COMICIDAD

Escritura cómica y máscara cómica individual.

DOMENICO LANNUTTI



Actor, cómico, mago, maestro, autor, director, formador y Licenciado en Economía.

Paralelamente a su actividad teatral y de entretenimiento, Lannutti también desarrolla una intensa actividad pedagógica.

A lo largo de los años ha colaborado con:

-Universidad de Economía de Bolonia en las especializaciones de dirección de empresa, gestión y organización de eventos culturales (Prof. Simone Ferriani),

-Universidad de letras en Bolonia: taller de literatura y dramaturgia teatral italiana (Prof. Paola Giovanelli)

-Centro de producción y formación teatral "Teatranza" de Moncalieri (Turín) dirigido por Maurizio Babuin,

- "Teatro del Navile" de Bolonia dirigido por Nino Campisi

- "Atelier Teatro Físico" y "PAUT (Performing Art Universidad de Turín)" dirigida por Philip Radice

- "Lagrù" Fermo, Marche.

- "InnerTeam" - Scuola di Counseling e Coaching indirizzo Voice Dialogue - per l'utilizzo delle risorse della comicità nella vita privata e nell'attività professionale.

A lo largo de los años Domenico Lannutti ha creado un método de trabajo para ayudar a cualquier persona a descubrir y/o profundizar su potencial cómico y su máscara cómica individual.

El objetivo es proporcionar una serie de herramientas, técnicas y mecanismos para generar risa, una especie de caja de herramientas que puede ser útil en cualquier forma de entretenimiento y comunicación: teatro cómico, stand-up, teatro de calle, conferencias, riso terapia, escritura, venta, presentaciones, bienestar individual, etc.

El ambiente del taller es deliberadamente lúdico y alegre para que todos puedan expresarse sin inhibiciones. Se ayudará al alumno a descubrir su propia "máscara cómica individual" y a usarla en relación con los demás.

El taller garantiza una base sólida sobre la cual continuar una fascinante búsqueda.

## TEMAS TRATADOS:

- Comedia, humor, sátira, parodia, ironía, sarcasmo.
- El chiste, piedra angular de la construcción cómica.
- Morfología del chiste en la comedia verbal y visual.
- Principales métodos de escritura cómica.
- Principios del clown
- Máscara cómica individual.
- La pareja cómica
- Principios de la comunicación verbal y no verbal.
- La risa. ¿Quién se ríe? ¿Por qué se ríe? ¿Cómo te ríes?
- El séptimo sentido, el sentido de la maravilla.
- En busca del propio estilo cómico... hacia una poética del cómico.

DOMENICO LANNUTTI

(+39) 3391716354

info@domenicolannutti.net

www.lannuttiecorbo.com